



MusME - Padova 2004

progettisti: Heinz Tesar, Camillo Bianchi, Adriano Cornoldi,
Gianfranco Privileggio, studiomas (Piero Puggina, Marco Rapposelli)

collaboratori: Elena Gomiero, Riccardo Mietto,
Alessandro Paladin, Alessandro Ponchio

committente: Provincia di Padova, fondazione MusMe

concorso: allestimento del Museo di storia della medicina e della salute -
1° premio

Il progetto prevede l'insediamento, all'interno di un complesso quattrocentesco oggi in rovina, di spazi per esposizione, eventi culturali connessi e funzioni interattive. La proposta organizza le diverse attività attorno a due luoghi forti, poli fisici e simbolici nel disegno delle diverse sezioni: la corte, piantumata ad essenze medicinali, luogo 'teatrale' di introduzione e distribuzione per l'intero complesso, e una grande cella luminosa a doppia altezza, posta nel cuore del museo, ambiente espositivo privilegiato ed essa stessa vetrina per gli ambienti circostanti. "L'unità-dualità di Giardino/teatro Botanico e Cella/cellula Vita-Luce è il nocciolo dello sviluppo vitale e della rappresentazione del contenuto del museo. Col rinnovarsi delle stagioni, muta l'interpretazione del Giardino; col rinnovarsi delle scienze mediche, lo spazio della Cella recita in continua variazione. Il Museo della Medicina nell'antico ospedale di San Francesco Grande a Padova è luogo del Sapere, dell'Illuminazione, dell'Io e della Ricerca del segreto della vita umana".

